



COLUMN

Designer

## IN ASCENSORE

# BEATRICE BIANCO & VALENTINA LUCI



Beatrice Bianco e Valentina Luci, fondatrici di Camp design gallery, galleria sui navigli milanesi, hanno una missione ben precisa: essere un incubatore di idee per il futuro. Come lo fanno? Dando spazio ai giovani.

### DESIGN: LA PRIMA IMMAGINE CHE VI VIENE IN MENTE E PERCHÉ

**Beatrice** La parola "eureka", attribuita al matematico Archimede quando capì la teoria del volume dei solidi. L'ideazione è il motore di qualsiasi progetto di design: ci affascina quel momento in cui ha inizio la creazione di un oggetto che avrà una sua spazialità in relazione all'ambiente circostante.

### IL PROGETTO CHE HA RIVOLUZIONATO LA STORIA DELL'UMANITÀ

**Valentina** L'orientamento geografico grazie allo studio delle stelle come punti di riferimento, e tutto quello che ne ha conseguito.

### IL PROGETTO CHE HA RIVOLUZIONATO LA VOSTRA STORIA

**Beatrice** Certamente *Camp design gallery*; è una bellissima avventura iniziata ormai da qualche anno e che ci sta facendo crescere insieme. È stato un atto di ribellione e di voglia di essere libere di interpretare, creare insieme agli artisti e designer con cui collaboriamo e dare una nuova chiave di lettura alla creatività.

### IL VOSTRO LAVORO NEL PROSSIMO SECOLO

**Valentina** Sarebbe bello che il gallerista del futuro diventasse un punto di riferimento dove attori del settore possano essere coinvolti maggiormente, incontrarsi e creare una rete culturale, costruttiva, critica e dinamica.

### DEFINIZIONE DELLA MIGLIORE VERSIONE DI VOI

**Beatrice** Quando lavoriamo in fiera entriamo in modalità "macchina": un loop adrenalinico in cui siamo coordinate e concentrate sull'obiettivo - un po' come Starsky e Hutch.

### IL PEGGIOR DIFETTO DEI GALLERISTI

**Beatrice** Il rischio di perdere la voglia di mettersi in gioco e la staticità di pensiero. Il gallerista in un certo senso interpreta e dà voce ad osservatori contemporanei come artisti e designer; se il gallerista perde la sua funzione di critico diventa sterile ed autoreferenziale, e perde il suo vigore.

### LE VOSTRE OSSESSIONI: QUALI E PERCHÉ

**Beatrice** Il tempo. Sono cresciuta con la faticosa frase "Ogni cosa ha il suo tempo" e mi piace molto pensare che il tempo sia percepito in maniera assolutamente individuale. Colgo le occasioni nella corsa del tempo facendomi guidare dall'istinto.

**Valentina** La ricerca: perché non mi basta vedere le cose in superficie. Mi focalizzo sui dettagli, smembro l'oggetto della mia osservazione ed analizzo.

### UN'ICONA DEL NOSTRO TEMPO

**Valentina** Non ci sono più icone. Il simbolismo e il significato delle immagini è estremamente effimero: viviamo in una bulimia continua d'immagini frammentate ed appiattite. A sintetizzare questo pensiero, possiamo dire Internet.



**MARIA CRISTINA DIDERO**  
Autrice e curatrice indipendente, in qualità di esperta di design collabora con diverse istituzioni in Italia e all'estero.