



Paolo Spalluto

“KORZENIE”

14 DEC 2015 – 14 FEB 2016

Korzenie è la prima mostra monografica di Paolo Spalluto per Camp Design Gallery. Le opere sono state realizzate dall'artista all'interno degli atelier dello storico Centrum Rzeźby Polskiej di Orońsku (Polonia) dove ha potuto portare avanti e soprattutto sperimentare il suo percorso artistico. Korzenie, parola polacca che significa radici, sintetizza la ricerca dell'artista qui rappresentata dalle opere esposte; i vasi raku, le sedute ed i piatti sono le declinazioni della ceramica come materia primordialmente terrestre manipolata dall'artista ma anche influenzata da un aspetto di reazione chimica incontrollabile. Ogni lavoro nella sua estetica e forma ripercorre l'intento di Paolo di approfondire il concetto di “legame” ctonio dell'argilla con il sottosuolo attraverso un punto di vista osmotico; le radici infatti sono la parte di fibre a contatto con la terra.



BIOGRAPHY

Paolo Spalluto ha iniziato il suo percorso artistico nel 1996 in *Aereosol art* cominciando a frequentare artisti italiani ed internazionali vicini alla street art di cui tenta di emulare l'essenza traendo inevitabilmente uno stile originale. Nel 2009 frequenta per pochissimo tempo lo studio della designer Francesca Carallo rimanendo affascinato dall'uso della cartapesta in chiave moderna ed inizia a sperimentare lavorando con Papier-mâché in connessione con la ceramica. Poco dopo si trasferisce a Cracovia. Nell'evoluzione artistica mantiene e nutre uno stile unico che anche se nel poliedrismo espressivo continua a semplificarsi strutturalmente e si carica di significati. Oggi Spalluto lavora con materiali ecocompatibili e affina il suo modo intervenire nell'arte, senza dimenticare il percorso artistico e l'importanza delle radici stilistiche.

Camp Design Gallery
Via Giovanni Segantini 71
20143, Milan, Italy
t: +39 0239813995
www.campdesigngallery.com